

GEORG GAIGL

b.1968, Erding

Lives and works in Munich, Germany

mail@georggaigl.de

Studio Kunsthof
Türkenstraße 78, Rgb
80799 Munich

EDUCATION

1993-1997 Akademie der Bildenden Künste, Munich

1996/97 Grant »DFJW«, Angers, France

SOLO EXHIBITONS [SELECTION]

- 2021 „metamorph.diary/phasetrace“ c.art gallery, Dornbirn, Austria
- 2020 »phasetrace«, die erste reihe, Munich
- 2019 Projekt „metamorph.diary“, Kunsthof, Munich
- 2018 »ausstrahlung«, die erste reihe, Munich
- 2017 „spherell“, Galerie Robert Widmann, Munich
- 2017 „sphere II“, Orangerie, Munich
- 2016 „sphere“, Galerie Robert Widmann, Munich
- 2015 „why exist?“, Galerie Robert Widman, Munich
- 2014 „funkloch“, Galerie „die erste reihe“, Munich
- 2013 »Georg Gaigl«, c.art, Dornbirn (A)
»FLAIR«, ars agenda, Munich
- 2010 »lichtung - Neue Décalcagen«, ars agenda, Munich
»aggregatzustand«, c.art, Dornbirn (A)
- 2008 »aggregatzustand«, die erste reihe, Munich
»knitterschutz«, video installation, 84 GHz, Munich
- 2007 Galerie »die erste reihe«, Munich
- 2005 »staunend mich«, City Gallery Pfaffenhofen
Galerie »die erste reihe«, Munich
Video gallery, »Spiegel«, Lothringer 13, Munich
- 2004 Galerie Artothek, Munich
- 2003 Galerie PussyArtGalore, Berlin
- 2001 »Foerderung junger Kuenstler«, Produzentengalerie, Munich
Galerie Ecole des Beaux Artes, Angers (F)

GROUP SHOWS [SELECTION]

- 2021 Superbooks, Haus der Kunst, Munich
- 2021 Biennale für Videokunst, Galerie der Künstler, Munich
- 2021 Projekt „videoboart“, Stadtteilkultur 2411 , Munich
- 2017 Biennale für Videokunst, Galerie der Künstler, Munich
- 2013 „schemen“, Kunstverein Ebersberg
- 2011 „auf Papier“, c.art, Dornbirn (A)
- 2009 ["AMBIENT"](#), ars agenda, Munich
- 2008 "OPENING", ars agenda, Munich
„soundtrack“, c.art, Dornbirn, Austria
- 2006 Fundacion Canal, Madrid, (E)
Galerie AAB de Belleville, Paris (F)
„Bilder, Briefe, Noten LIX“, Autorengalerie1, Munich
„Realität und Illusion“, Kunstkreis Gräfelting
- 2005 Video installation „24h“, Verein für Originalradierung, Munich
- 2004 Galerie „die erste reihe“, Munich
- 2003 Video Gallery „Spiegel“, Lothringer 13, Munich
- 2001 Galerie Artothek, Munich
- 2001 Galerie Pussy Art Galore, Berlin
- 1998 „lausche & spähe, Förderung junger Künstler, Produzentengalerie München
- 1997 Galerie Ecole des Beaux Artes, Angers

VIDEO PERFORMANCES [SELECTION]

- 2017 Bienale für Videokunst, Galerie der Künstler, Munich
- 2017 Videoscreening, „sphere II“, Orangerie, Munich
- 2016 „Flucht“, Pathos Theater, Munich
- 2015 „Miniaturen“, Donaufestival, Krems (A)
„Miniaturen“, Sound of Noise Festival, Dornbirn (A)
„Miniaturen“, Die Bäckerei, Innsbruck (A);
„Mostly Mozart“, Hofspieltheater, Munich
- 2013 DFB-Kulturstiftung, Marstall, Munich

Weitere Veranstaltungsorte: ABC-Festival Augsburg, „ortstermine München“ -
Deutsches Literaturarchiv Marbach - Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt - Kunsthalle Bozen
„Musterraum“, Pinakothek der Moderne, Munich - Österreichische Vertretung, New York etc.

BIBLIOGRAPHY

Georg Gaigl, Bildbandedition phasetrace 2
© icon Verlag Hubert Kretschmer, München 2021
ISBN 978-3-946803-89-8

Georg Gaigl, Bildbandedition phasetrace
© icon Verlag Hubert Kretschmer, München 2020
ISBN 978-3-9468-72-0

metamorph.diary II
Bildband Juli 2019 - Juni 2020
signiert, 764 S., Auflage 50
Verlag Hubert Kretschmer, München 2020
ISBN: 978-3-946803-71-3

metamorph.diary 1
Bildband Juli 2018 - Juni 2019
signiert, 764 S., Auflage 50
Verlag Hubert Kretschmer, München 2019
ISBN: 978-3-928804-08-0

Georg Gaigl, Bildband 2014/17, 108 Seiten
© 2017 icon Verlag Hubert Kretschmer, München
PF 260117, D-80058 München
ISBN 978-3-928804-80-6
Bildband 12/13, Bilder und Gedichte, 70 Seiten.
Verlag Hubert Kretschmer, München
www.verlag-hubert-kretschmer.de ISBN 978-3-923205-78-3

Bildband: „Selection 2007/2008“,
44 Seiten / Verlag Hubert Kretschmer, München 2009
ISBN 978-3-923205-39-4

Bildband: aggregatzustand, 40 Seiten
Verlag Hubert Kretschmer, München 2006
ISBN-10: 392880460X
ISBN-13: 978-3928804608

Bildband: Décalcagen 2005, München 2005

Szenenwechsel, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt 2004 (S.41 ff)

Bildband: Décalcagen 2003, München 2004

TECHNIQUE „Décalcage“

Description of technique „Décalcage“

Georg Gaigl creates his very own and characteristic kind of art. He himself calls it Décalcage. The term and the technique follow Max Ernst's Décalcomania., i.e. the casting of his backgrounds.

George Gaigl's pictures arise from a long process: He works on fragments of magazine pictures or photos from the flea market that are already waste products of our media society and testify consumption and transience. He also uses video stills or other digital pictures, e.g. from the inexhaustible source of the internet. He scans them and then with computer joins these patterns together to create a new picture. The computer prints are now reversely pasted on wooden boards. In the following and most important step, the paper layers are being rubbed off for days. In this way, rips, holes and white spots are caused by chance.

Beholding his work these familiar fragments and colours touch our deep emotions: The artist allows us to associate the picture with our personal, intimate memories. (...)

CONTACT-GALLERIES

JOHANNES BOCH

c.art-GALERIE

Prantl & Boch

Marktstraße 45

6851 Dornbirn, Austria

Tel +43-5572-312 31

Fax: +43-5572-312 31-3

office@cart.co.at

EPODIUM GALLERY New York-Munich

Dr. Andreas Backoefer

a.backoefer@epodiumgallery.com

+49 176-57010689 München

+1 347 809-5330 New York

DONAT BAILER

Galerie für zeitgenössische Kunst

info@bailer-kunst.de

089 / 41 90 14 80

STUDIO ROBERT WIDMANN

Brienner Straße 48

80333 Munich

tel +49.89.54243624

galerie@robertwidmann.de