

GEORG GAIGL

mail@georggaigl.de

b.1968, Erding
Lives and works in Munich, Germany

Studio Kunsthof
Türkenstraße 78,
80799 Munich

EDUCATION

1993-1997 Akademie der Bildenden Künste, Munich
1996/97 Grant »DFJW«, Angers, France

SOLO EXHIBITIONS [SELECTION]

2019 Projekt „metamorph.diary“, Kunsthof, Munich
2018 »ausstrahlung«, die erste reihe, Munich
2017 „sphereIII“, Galerie Robert Widmann, Munich
2017 „sphere II“, Orangerie, Munich
2016 „sphere“, Galerie Robert Widmann, Munich
2015 „why exist?“, Galerie Robert Widman, Munich
2014 „funkloch“, Galerie „die erste reihe“, Munich
2013 »Georg Gaigl«, c.art, Dornbirn (A)
»FLAIR«, ars agenda, Munich
2010 »lichtung - Neue Décalcagen«, ars agenda, Munich
»aggregatzustand«, c.art, Dornbirn (A)
2008 »aggregatzustand«, die erste reihe, Munich
»knitterschutz«, video installation, 84 GHz, Munich
2007 Galerie »die erste reihe«, Munich
2005 »staunend mich«, City Gallery Pfaffenhofen
Galerie »die erste reihe«, Munich
Video gallery, »Spiegel«, Lothringer 13, Munich
2004 Galerie Artothek, Munich
2003 Galerie PussyArtGalore, Berlin
2001 »Foerderung junger Kuenstler«, Produzentengalerie, Munich

GROUP SHOWS [SELECTION]

2017 Biennale für Videokunst, Galerie der Künstler, Munich
2013 „schemen“, Kunstverein Ebersberg
2011 „auf Papier“, c.art, Dornbirn (A)
2009 "["AMBIENT"](#)", ars agenda, Munich
2008 "OPENING", ars agenda, Munich
„soundtrack", c.art, Dornbirn, Austria
2006 Fundacion Canal, Madrid, (E)
Galerie AAB de Belleville, Paris (F)
„Bilder, Briefe, Noten LIX", Autorengalerie1, Munich
„Realität und Illusion", Kunstkreis Gräfelfing
2005 Video installation „24h", Verein für Originalradierung, Munich
2004 Galerie „die erste reihe“, Munich
2003 Video Gallery „Spiegel“, Lothringer 13, Munich
2001 Galerie Artothek, Munich
2001 Galerie Pussy Art Galore, Berlin

VIDEO PERFORMANCES [SELECTION]

- 2017 Bienale für Videokunst, Galerie der Künstler, Munich
2017 Videoscreening, „sphere II“, Orangerie, Munich
2016 „Flucht“, Pathos Theater, Munich
2015 „Miniaturen“, Donaufestival, Krems (A)
„Miniaturen“, Sound of Noise Festival, Dornbirn (A)
„Miniaturen“, Die Bäckerei, Innsbruck (A);
„Mostly Mozart“, Hofspieltheater, Munich
2013 DFB-Kulturstiftung, Marstall, Munich

Weitere Veranstaltungsorte: ABC-Festival Augsburg, „ortstermine München" - Deutsches Literaturarchiv Marbach - Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt - Kunsthalle Bozen
„Musterraum", Pinakothek der Moderne, Munich - Österreichische Vertretung, New York etc.

BIBLIOGRAPHY

[metamorph.diary 1](#)

[Bildband Juli 2018 - Juni 2019](#)

signiert, 764 S., Auflage 50

[Verlag Hubert Kretschmer, München 2019](#)

Georg Gaigl, Bildband 2014/17, 108 Seiten

© 2017 icon Verlag Hubert Kretschmer, München

PF 260117, D-80058 München

ISBN 978-3-928804-80-6

Bildband 12/13, Bilder und Gedichte, 70 Seiten.

Verlag Hubert Kretschmer, München

www.verlag-hubert-kretschmer.de ISBN 978-3-923205-78-3

Bildband: „Selection 2007/2008“,

44 Seiten / Verlag Hubert Kretschmer, München 2009

ISBN 978-3-923205-39-4

Bildband: aggregatzustand, 40 Seiten

Verlag Hubert Kretschmer, München 2006

ISBN-10: 392880460X

ISBN-13: 978-3928804608

Bildband: Décalcagen 2005, München 2005

Szenenwechsel, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt 2004 (S.41 ff)

Bildband: Décalcagen 2003, München 2004

TECHNIQUE „Décalcage“

Description of technique „Décalcage“

Georg Gaigl creates his very own and characteristic kind of art. He himself calls it Décalcage. The term and the technique follow Max Ernst's Décalcomania, i.e. the casting of his backgrounds.

George Gaigl's pictures arise from a long process: He works on fragments of magazine pictures or photos from the flea market that are already waste products of our media society and testify consumption and transience. He also uses video stills or other digital pictures, e.g. from the inexhaustible source of the internet. He scans them and then with computer joins these patterns together to create a new picture. The computer prints are now reversely pasted on wooden boards. In the following and most important step, the paper layers are being rubbed off for days. In this way, rips, holes and white spots are caused by chance.

Beholding his work these familiar fragments and colours touch our deep emotions: The artist allows us to associate the picture with our personal, intimate memories. (...)

CONTACT-GALLERIES

JOHANNES BOCH

c.art-GALERIE

Prantl & Boch

Marktstraße 45

6851 Dornbirn, Austria

Tel +43-5572-312 31

Fax: +43-5572-312 31-3

office@cart.co.at

EPODIUM GALLERY New York-Munich

Dr. Andreas Backoefer

a.backoefer@epodiumgallery.com

+49 176-57010689 München

+1 347 809-5330 New York

DONAT BAILER

Galerie für zeitgenössische Kunst

info@bailer-kunst.de

089 / 41 90 14 80

STUDIO ROBERT WIDMANN

Brienner Straße 48

80333 Munich

tel +49.89.54243624

galerie@robertwidmann.de